

<p>Monday Montag</p> <p>09 January 2017</p> <p>18:00 hrs</p> <p>Auditorium</p>		<p>Concert</p> <p><b>HAWAIIAN GUITAR</b> <b>Indian classical music</b></p> <p><b>Neel Ranjan Mukherjee</b> Hawaiian guitar</p> <p><b>Chetna Seemat Sehgal</b> Sitar</p> <p><b>Yatziv Caspi</b> Tabla</p>
--	--	--

A prime disciple of legendary Sitar maestro Pandit Debu Chaudhuri, **Neel Ranjan Mukherjee** is the one & only performer playing Indian classical music on the traditional Hawaiian guitar over two decades. He enralls his audiences with 7 main strings and 4 octaves without adding any extra strings like sympathetic or drone in it which is a rare phenomenon. His natural sense of music & melody of the Ragas & limitless guidance of his guru made him the finest musician of the present era. Being trained under the strict discipline of Senia Gharana, Neel is a traditionalist but his style of presentation illustrates his own brilliance & always leaves an impression to the audience's heart which shows his mastery & individuality. His tuneful sparkling fingers depict both in Tantrakari (instrumental) & Gayaki (vocal) style. Apart from his excellence in performances, Neel Ranjan has successfully trained number of students on Hawaiian guitar, Santoor and Sitar across the country those are performing successfully in India and abroad. He has performed in many prestigious festivals in India and abroad & represented Delhi in a number of occasions including National Youth Festival organized by the state Government of Kerala & Jharkhand. He has performed in State Youth festival, Delhi, organized by the Sahitya Kala Parishad, (Government of National Capital Territory of Delhi) in 2001. He has been invited as a visiting faculty in a very prestigious music academy "SAAZ O AAWAAZ" of Toronto, Canada and has been awarded by the member of parliament of Canada for his outstanding performance & contribution in Indian classical music. As an **empaneled artiste of Indian Council for Cultural Relations (ICCR)**, he has been fortunate to perform for Indian Consulates in Dubai, Dhaka, Bangladesh and National Press Club, Dhaka, Bangladesh. He regularly performs for All India Radio, Delhi as an enlisted artist.

He has performed with his Guru Pandit Debu Chaudhuri in number of occasions, National Council of Educational Research and Training, Indian Council of Cultural Relations & in the Central Hall (Parliament house) to celebrate 60th years of Indian parliament, New Delhi & many other festivals.

He has been awarded by the Delhi state scholarship from Sahitya Kala Parishad in the year 2003 for Hawaiian guitar and National scholarship from Human Resource and Development, ministry of culture, government of India in the year 2001 for Hawaiian guitar & in the year 2003 for Santoor. Neel Ranjan Mukherjee is composer for vocal orchestras & for fusion bands. He is the Director of creative project "STRINGS N STEPS", New Delhi, India, which showcases the union of North Indian classical dance form 'Kathak' by the kathak danseuse Sangeeta Majumder and internationally renowned Tabla Maestro Ustad Akram Khan with the western instrument 'Hawaiian guitar'.

.....

.....

**Neel Ranjan Mukherjee**, ein erfolgreicher Schüler des legendären Sitar-Maestro Pandit Debu Chaudhuri, ist der einzige Musiker, der indische klassische Musik auf der traditionellen hawaiianischen Gitarre seit über zwei Jahrzehnten spielt. Er begeistert sein Publikum mit 7 Haupt-Saiten und 4 Oktaven ohne zusätzliche Saiten. Sein natürliches Gefühl für Musik und Melodie der Ragas und das anhaltende Training bei seinem Guru machten ihn zu einem der besten Musiker der Gegenwart. Unter der strengen Disziplin der Senia Gharana (-Schule) ausgebildet, ist Neel ein Traditionalist, aber sein Darstellungsstil verdeutlicht seine eigene Brillanz und hinterlässt beim Publikum immer den Eindruck der Beherrschung und Individualität. Mittlerweile hat Neel Ranjan selbst eine Reihe von Schülern an der hawaiianischen Gitarre, an der Santoor und an der Sitar erfolgreich ausgebildet.

Er hat auf vielen renommierten Festivals in Indien und im Ausland gespielt und Delhi bei Anlässen wie dem National Youth Festival der Regierung von Kerala & Jharkhand vertreten. Er ist ein beim **Indian Council for Cultural Relations (ICCR)** gelisteter Künstler und ist für die indischen Vertretungen in Dubai, Dhaka und Bangladesch aufgetreten. Zusammen mit seinem Guru Pandit Debu Chaudhuri in musizierte er zu zahlreichen Anlässen und Festivals.

Neel Ranjan Mukherjee ist auch Komponist für Gesangsorchester und für Fusionsbands. Er ist Direktor des kreativen Projekts "STRINGS N STEPS" in Neu Delhi, Indien, das die Vereinigung der nordindischen klassischen Tanzform "Kathak" mit dem international bekannten Tabla Maestro Ustad Akram Khan und mit dem westlichen Instrument "Hawaiianische Gitarre" zelebriert.

**Embassy of India**  
Tiergartenstr. 17  
10785 Berlin

*Bus 200*  
*Tiergartenstraße*



Free entry to all events for a maximum of 200 guests with valid Indian, German or other valid ID cards/passports having German stay permits. EU citizens may carry copies of their local registration certificate. Bags are not allowed.  
Information: 030-25795-105/-405

Freier Eintritt für maximal 200 Gäste mit gültigen indischen, deutschen oder anderen gültigen Personalausweisen/Reisepässen mit Aufenthaltsgenehmigung für Deutschland. Das Mitführen von Kopien ihrer örtlichen Anmeldebescheinigung ist für EU-Bürger notwendig. Taschen sind nicht erlaubt.  
Informationen: 030-25795-105/-405